

Le Soir

D'ALGERIE

Culture : ALGER, UN LIEU, UNE HISTOIRE BAB-EL-OUED De la Cantéra à Padovani

Bab-El-Oued, littéralement la porte du ruisseau. Elle faisait partie des six portes que comptait Alger : Bab-Jedid, Bab-Sidi Ramdane, Bab Azzoun, Bab-El-Oued, Bab-El-Bhar, Bab-El-Djazira. Bab-El-Oued se trouvait au niveau de la place Ounouri (ex-Mermoz). Elle fut déplacée par la suite au boulevard Abderrahmane-Talab (ex-Bd Guillemin), puis définitivement détruite en 1896.

Au début du XXe siècle, des émigrants pauvres de Valence débarquent à la cité des Carrières (aujourd'hui Diar El Kef) en quête de travail. Ils se font recruter dans les carrières Jaubert, au pied des pentes rocheuses de Bouzaréah. Ces carrières à ciel ouvert donneront leur nom au plus vieux quartier de Bab-El-Oued : La Cantéra (La Carrière). Ce quartier ouvrier a été massivement occupé par des Valenciens, Espagnols, Italiens, Maltais et Français.

• **Climat-de-France**

Actuellement Oued- Koriche, cet ensemble de 4000 logements fut conçu par l'architecte Fernand Pouillon en 1959, à l'initiative du maire d'Alger, Jacques Chevallier. Cet immense rectangle de 200 colonnes était destiné à la population algérienne. Au centre de ces bâtiments, la place Bani- Aghlab, vaste agora rectangulaire.

• **La Basetta**

C'est l'ancien quartier espagnol de Bab-El-Oued. Il est inspiré de «balseta» mot espagnol signifiant «lavoir». En effet, c'est dans ce quartier que les femmes lavaient leur linge le dimanche. Les chevaux venaient également pour s'y abreuver.

• **La place des Trois-Horloges**

C'est le cœur même de Bab-El-Oued. Elle emprunte son nom à l'horloge aux trois cadrans qui y est aménagée.

• **Hôpital Maillot**

C'est l'ancien palais d'été du dey Hassan Pacha. En 1917, l'hôpital du dey est rebaptisé François Clément Maillot, du nom du médecin qui codifia l'usage de la quinine contre le paludisme en 1834.

• **Cinéma Atlas (ex-Le Majestic)**

Construit en 1930 à l'initiative de Joseph Seiberras, un homme du 7e art à l'origine de la création de plusieurs salles de spectacle à travers l'Algérie. Le Majestic (Atlas aujourd'hui) était la plus grande salle de cinéma en Afrique du Nord. A un jet de pierre de là, se dressait l'église Saint- Vincent-de-Paul, devenue mosquée El-Takoua.

Stade Marcel-Cerdan

Ex-stade de la Consolation et actuel stade Ferhani, il fut édifié en 1940. Ce stade servait également de piste d'atterrissage aux hélicoptères transportant les urgences de l'hôpital Maillot.

Lycée Emir : Le lycée Emir- Abdelkader (ex-Bugeaud) est le plus ancien d'Alger. Il a été construit en 1868. Ses bancs ont accueilli des noms célèbres : Mouloud Mammeri, Albert Camus, Dalil Boubakeur, Guy Bedos, Alexandre Arcady, Roger Hanin...

Cimetière El-Kettar

Il est aménagé en amphithéâtre. C'est l'un des plus vieux cimetières de la capitale (1834). D'illustres artistes y reposent : Fadéla Dziria, Hadj M'hamed El-Anka, Hadj M'rizek. A une centaine de mètres plus loin, se dressent les bâtiments du groupe Taine, conçus à la fin des années 50 par les architectes Deluz, Daure et Beri.

Bab-El-Oued et le cinéma

Des scènes de films du cinéaste Merzak Alouache ont pour cadre ce quartier populaire : Omar Gatlato, Bab-El-Oued City et Bab El Web.
SabrinaL

Source de cet article :

<http://www.lesoirdalgerie.com/articles/2010/03/28/article.php?sid=97750&cid=16>